

METROPOLE
ORKEST

NJO: NATIONAAL
JEUGD ORKEST

NATIONAAL JEUGD
JAZZ ORKEST (NJJO)

JONG METROPOLE



KLASSIEK
MEETS JAZZ:
BEST OF
BOTH WORLDS

PROGRAMMA 2017

JONG METROPOLE

DIRIGENT: CHRISTIAN ELSÄSSER (9 september Johan Plomp)

PROGRAMMA (in alfabetische volgorde van componist)

- > **CHRISTIAN ELSÄSSER** — **MIRROR SUITE**
- > **ZACHARIAS FALKENBERG** — **METAMORPHOSIS 3**
(opdrachtcompositie voor Jong Metropole als onderdeel van de Rogier van Otterloo Award 2016)
- > **ANTON GOUDSMIT** — **BOOM PETIT** (arr. Johan Plomp)
- > **ANTON GOUDSMIT** — **ERNESTO** (arr. Johan Plomp)
- > **ANTON GOUDSMIT** — **FLARE** (arr. Johan Plomp)
- > **VINCE MENDOZA** — **BEAUTY AND SADNESS**
- > **ROGIER VAN OTTERLOO** — **EXERCISES IN FAST TEMPO**



- > **DO. 10 AUG. – THEATER ORPHEUS, APELDOORN / 12:15 UUR**
(openbare repetitie)
- > **VR. 11 AUG. – VOORMALIG ZENDSTATION RADIO KOOTWIJK / 20:00 UUR**
(met uitreiking Rogier van Otterloo Award)
- > **ZA. 12 AUG. – OPENLUCHTTHEATER CAPRERA, BLOEMENDAAL / 20:30 UUR**
- > **ZO. 13 AUG. – PONTON VOOR COMPAGNIETHEATER, AMSTERDAM / 15:30 UUR**
(onderdeel Grachtenfestival)
- > **ZA. 9 SEPT. – OPEN STUDIO DAGEN, MCO HILVERSUM / 13:30 UUR**
(met uitreiking Keep an Eye Outstanding Talent Award)

JONG METROPOLE

JONG METROPOLE IS EEN UNIEKE SAMENWERKING TUSSEN HET NJO: NATIONAAL JEUGD ORKEST, HET NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST (NJJO) EN HET METROPOLE ORKEST. IN JONG METROPOLE WORDT HET BESTE VAN VERSCHILLENDE MUZIEKWERELDEN SAMENGEBRACHT: HET EXCELLENTE SPEL UIT DE KLASSIEKE STRIJKERSTRADITIE MET SWING, IMPROVISATIE EN TIMING VANUIT DE JAZZTRADITIE. HET INITIATIEF IS MOGELIJK GEMAAKT DANKZIJ EEN JAARLIJKSE BIJDRAGE VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS EN DE KEEP AN EYE FOUNDATION.

Jong Metropole bestaat uit verschillende onderdelen; een week met repetities en masterclasses, een concerttour en twee Awards. De meer dan 50 musici, geselecteerd van zowel jazz- als klassieke afdelingen van de Nederlandse conservatoria, werken in volledige 'Metropole Orkest'-bezetting aan vernieuwende producties. Zo ontstaan de mooiste kruisbestuivingen tussen diverse muziekgenres.

Bij dit initiatief horen ook twee Awards: de **Rogier van Otterloo Award** en de **Keep an Eye Outstanding Talent Award**. De Rogier van Otterloo Award is een stimuleringsprijs ter waarde van € 5.000 voor de meest talentvolle jonge componist, arrangeur, dirigent en/of orkestleider. Deze prijs ging in 2016 naar de jonge Duits-Hongkongse componist en orkestleider Zacharias S. Falkenberg. Hij schreef als compositieopdracht voor deze tournee van Jong Metropole het stuk *Metamorphosis 3*.

De Keep an Eye Outstanding Talent Award ter waarde van € 2.500 wordt toegekend aan de musicus die zich het meest onderscheidt als verbinder binnen de groep en is bedoeld voor verdere muzikale ontwikkeling. Vorig jaar is deze prijs voor het eerst uitgereikt aan cellist Rogier Hornman.

Jong Metropole staat dit jaar onder artistieke leiding van dirigent Christian Elsässer. Coaches van het Metropole Orkest helpen de jonge talenten klaar te stomen voor een spetterend programma met enkele nieuwe werken van Christian Elsässer en Anton Goudsmit, maar ook met een duik in de rijke historie van het Metropole Orkest met werken van o.a. Rogier van Otterloo.

Jong Metropole wordt mede mogelijk gemaakt dankzij een uniek samenwerkingsverband tussen de Keep an Eye Foundation en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Beide organisaties zijn enthousiaste pleitbezorgers van kunst en cultuur en zullen de komende jaren een aantal jongtalentprojecten selecteren en financieel ondersteunen. Jong Metropole is het eerste van deze projecten en wordt om te beginnen voor een periode van drie jaar ondersteund met een bedrag van € 125.000.
> www.jongmetropole.nl



CHRISTIAN ELSÄSSER

De pas 34-jarige Duitse dirigent Christian Elsässer heeft al ruimschoots zijn sporen verdiend in de jazzwereld. Na zijn studies jazz en klassiek piano won hij diverse prijzen, waaronder in 2010 de eerste prijs in de Hessian Broadcasting Corporation's 'Jazzpositions' Big Band Composition-Competition en de NDR Big Band Arrangement-Competition in 2011. In 2010 werd hij benoemd tot Star of the Year door de Münchner Abendzeitung. Ook als uitvoerend musicus viel hij in de prijzen. Zijn album *Seemingly* werd in 2012 beloond met een Echo Jazz Award.

In 2012 werd Elsässer uit ruim 100 inschrijvingen geselecteerd voor de Arrangers Workshop van het Metropole Orkest met Vince Mendoza en Kurt Elling. Sindsdien arrangeert hij regelmatig voor het orkest en is hij een gewaardeerd gastdirigent. Sinds 2008 geeft hij les aan de Hochschule für Musik und Theater in München.

ANTON GOUDSMIT

Met ingang van 2017 is Anton Goudsmit artistiek leider van het NJJO. Deze Amsterdamse gitarist/componist is al decennia actief in de Nederlandse en internationale jazz. Naast jarenlange ervaring met New Cool Collective en het Eric Vloeimans Quartet is hij oprichter en hofcomponist van The Ploctones en mede oprichter en inspirator van het kamerjazz quartet Estafest. Verder duikt hij vaak op als gastsolist met spraakmakende groepen als the Bad Plus en met Han Bennink, John Zorn, Tony Allen en vele anderen. Anton heeft over de hele wereld met zijn groepen opgetreden. In 2011 werd hij beloond met de prestigieuze Boy Edgar prijs.

JONG METROPOLE

— Eerste viool

Esin Yardımlı Alves Pereira
(concertmeester)
Manon van de Kempe
Marijn Meijer
Burcu Ramazanoğlu
Aysegül Sisman
Shauntell Baumgard
Anne Eding

— Tweede viool

Lianne Visser
Eva Scheltema
Valerie Schönen
Ana Rodriguez Gandarillas
Lidewij de Vos
Karmit Fadael
Cisem Özkurt

— Altviool

Liselot Blomaard
Bart Folkers
Teresa Järve
Isaac Poels
Susana Tena de la Nuez

— Cello

Rachel Daniëls
Chieko Donker Duyvis
Diederik Smulders
Gied van Oorschot

— Contrabas

Louis Ponsele
Jose Luis Tovar Carrillo

— Fluit en piccolo

Cristina Desirée González
Remi Kažukauskas

— Hobo

María Josefa Contreras Gámez

— Klarinet

Elise Bevers
Anton Jakimenko

— Saxofoon

Mo van der Does (sopraan en alt)
Koos Zuilhof (alt)
Jesse Schilderink (tenor)
Paul van de Calseijde (tenor)
Jessie Breve
(bariton en basklarinet)

— Hoorn

Karin van Rens
Marije Korenromp

— Trompet

Bart van der List
Bram Hartwig
Lourens van der Zwaag
Ian Cleaver



— Trombone

Yavin Groenewegen
Gregor Sperzel
Mark Stroop

— Bastrombone

Berend van Gurp

— Harp

Juan Sebastián Blanco

— Ritmesectie

Freek Mulder (basgitaar)
Olivier van Niekerk (gitaar)
Manuel Wouthuysen
(piano en toetsen)
Pepijn Tusveld (percussie, drums)
Tim Hennekes (percussie, drums)
Sylvie Erauw (percussie)
Frederik Sannen (percussie)

Genomineerden

Rogier van Otterloo Award

Tijdens het concert van Jong Metropole op 11 augustus in Radio Kootwijk wordt voor de tweede keer de Rogier van Otterloo Award uitgereikt.

De winnaar van deze stimuleringsprijs wordt uitgenodigd een compositie te schrijven voor Jong Metropole 2018 in de geest van Van Otterloo.

Daarnaast kan de prijswinnaar de prijs besteden aan zijn ontwikkeling als musicus.

De genomineerden voor de Rogier van Otterloo Award 2017 zijn Leonard Evers, Jesse Passenier en Tijn Wybenga.

NJO: NATIONAAL JEUGD ORKEST TALENT IN CONCERT

Het **NJO: Nationaal Jeugd Orkest** biedt al zestig jaar een podium aan jong toptalent. Door middel van audities worden elk jaar de beste studenten van conservatoria uit binnen- en buitenland geselecteerd. Deze jonge talenten krijgen de kans te werken met gerenommeerde dirigenten, solisten en coaches in bijzondere projecten, zoals de NJO Muziekszomer en de NJO Wintertournee.

Dirigenten als Antony Hermus, die tevens artistiek adviseur van het NJO is, Xian Zhang (honorair gastdirigent) en Mark Wigglesworth stonden de afgelopen jaren voor het orkest. De artistieke leiding van het NJO is in handen van Ewout van Dingstee.

Elke zomer organiseert het NJO de NJO Muziekszomer, een festival op de mooiste plekken van Gelderland, en een internationale tournee. De jonge musici kunnen hierin ervaring opdoen in symfonieorkesten, ensembles voor hedendaags repertoire of juist met historische instrumenten, opera's en crossoverprojecten als Jong Metropole. Alle projecten leiden tot concerten en voorstellingen waarbij het publiek kan genieten van de topprestaties door de enthousiaste talenten van het NJO.

Elke winter vindt de NJO Wintertournee plaats, die de beste concertzalen van Nederland aandoet. De meest getalenteerde studenten aan Nederlandse en Belgische conservatoria voeren dan een groot orkestwerk uit, altijd onder leiding van een befaamd dirigent.

> www.njo.nl en www.muziekszomer.nl

NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST (NJJO)

Het **Nationaal Jeugd Jazz Orkest**, het Jong Oranje van de jazz, wordt sinds 2009 iedere twee jaar samengesteld uit Nederlandse of in Nederland woonachtige toptalenten, startende professionals, van maximaal 26 jaar. Na een landelijke werving en een zorgvuldige selectie wordt het NJJO geformeerd als big band in de jazztraditie. De artistiek leider kan daar echter naar eigen inzicht aanpassingen in maken of secties toevoegen.

Het NJJO gaat na uitgebreide repetities en coaching met een bijzonder programma op tournee in binnen- en buitenland. Daarnaast gaat het bijzondere samenwerkingen aan, zoals met de Metropole Academy en het NJO in Jong Metropole. Ook werkt het NJJO samen met de nationale jeugdjazzorkesten van het Verenigd Koninkrijk en Duitsland.

Iedere twee jaar verandert het NJJO van samenstelling en van artistiek leider. Na Martin Fondse in 2015/2016 vervult bandleider, gitarist en componist Anton Goudsmit in 2017 en 2018 deze rol.

De stichting JA is de initiatiefnemer van het NJJO. Deze stichting mobiliseert en ondersteunt spelers binnen het Nederlandse jazzveld met het maken en uitvoeren van bijzondere activiteiten.

> www.njjo.nl

METROPOLE ORKEST (MO)

Het muzikale spectrum van het **Metropole Orkest (MO)** varieert van jazz tot pop en chansons, cabaret, film- en wereldmuziek. Het orkest speelde met nationale en internationale artiesten als Bono, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Al Jarreau, Roel van Velzen, Laura Mvula, Snarky Puppy, Antony & The Johnsons, Basement Jaxx, Tori Amos, Little Simz en Gregory Porter. Ook is het orkest te horen in talloze films, series en tv- en radio-programma's en is het een reguliere gast op grote (inter)nationale festivals zoals North Sea Jazz Festival, BBC Proms, Robeco Summer Nights en Musikfest Bremen. Samen met de jonge Britse chef-dirigent Jules Buckley zoekt het MO de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz.

Sinds de oprichting in 1945 bereikte het Metropole Orkest wereldwijd miljoenen mensen. Het MO produceerde in de afgelopen 70 jaar meer dan 150 albums en werkte mee aan duizenden radio- en tv-uitzendingen. Dat betekent dat er jaarlijks meer dan 600 arrangementen gemaakt worden in de diverse genres. In de afgelopen jaren won het orkest onder meer drie Grammy's, meest recent in 2016 voor de samenwerking met Snarky Puppy, en kreeg 17 Grammy nominaties. Ondanks de muzikale diversiteit heeft het MO een onmiskenbare sound, stijl en identiteit.

Voor het Metropole Orkest is Jong Metropole een van de vele activiteiten op het gebied van talentontwikkeling en educatie. Onder de noemer *Metropole Academy* biedt het orkest een hoogwaardige en praktijk-gerichte aanvulling op het conservatoriumonderwijs in de vorm van projectweken, workshops en coaching.

> www.mo.nl

KEEP AN EYE FOUNDATION

De **Keep an Eye Foundation** houdt de ogen open voor jonge, veelbelovende talenten. Deze getalenteerde muzikanten, kunstenaars, ontwerpers en filmmakers krijgen dankzij verschillende beurzen, prijzen, shows en festivals de kans om hun talent te ontwikkelen, nieuwe mogelijkheden te creëren en bovenal hun creatieve dromen te verwezenlijken. Keep an Eye ondersteunt projecten op het gebied van muziek, beeldende kunst, film, fotografie, design en mode. Keep an Eye streeft verder naar uitwisseling tussen de verschillende disciplines en opleidingen. Dit om het werk van de studenten eens in een ander perspectief te zien.

Achter de Keep an Eye Foundation staan particulieren die de studenten die zij ondersteunen het belangrijkste vinden. Zelf blijven zij het liefst op de achtergrond, omdat hun (al dan niet) persoonlijke bekendheid niets toevoegt aan de projecten, zeggen zij zelf. De Keep an Eye Foundation selecteert zelf haar doelen en begeleidt de projecten van begin tot eind. Muziek - en met name jazzmuziek - mag rekenen op een warme belangstelling van de Keep an Eye Foundation. De jaarlijks terugkerende International Jazz Award die door Keep an Eye in het leven is geroepen, is een wereldwijd gekende en toonaangevende onderscheiding voor jonge musici geworden. Daarnaast zijn er inmiddels de Summer Jazz Workshops, The Records en Jong Metropole.
> www.keepaneyeye.nl



PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

Het **Prins Bernhard Cultuurfonds** is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten. Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleert het Cultuurfonds bijzondere initiatieven en talent. Als inspirator van hedendaags meecenaat geeft het fonds particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie. Het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunt, vanuit twaalf provinciale afdelingen en een landelijk fonds, sinds 1946 talrijke verschillende projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Naast natuurbehoud onderscheidt het fonds binnen het domein cultuur de volgende deel terreinen: beeldende kunst, geschiedenis en letteren, monumentenzorg, muziek en theater. Verder kent het Cultuurfonds een beurzenprogramma voor talent dat zich verder wil ontwikkelen op de werkerreinen en alle wetenschapsgebieden. Ten slotte reikt het fonds jaarlijks een onderscheiding uit, de Zilveren Anjer, en zowel op provinciaal als op nationaal niveau diverse prijzen, waaronder de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs, de Martinus Nijhoff Prijs voor vertalingen en de BankGiro Loterij Museumprijs.

Voor meer informatie over de samenwerking tussen beide fondsen of over andere vormen van schenken en nalaten kunt u contact opnemen met Menno Tummers van het Prins Bernhard Cultuurfonds, 020-5206130.
> www.cultuurfonds.nl

CREW JONG METROPOLE

Artistiek team — Christian Elsässer, Anton Goudsmit, Ewout van Dingstee
Projectteam — Friederike Darius, Cees Gog, Miranda van Drie
Orkestmanager — Daniëlle Egberts
Productie — Marie Trei, Anne Pagnier
Geluid — Da Capo Orchestral Audio
Lichtontwerp en uitvoering — Lichtartiest Teus van der Stelt (Radio Kootwijk)
Marketing — Pétrie de Vries, Dana Buurman, Jolien Plat
Bibliothecaris — Oliver Baker, Embert-Jan Messelink
Grafisch ontwerp — Joost van Daalen
Fotografie — Nic Limper



JONGMETROPOLE.NL

